

El papel de las EMOCIONES en los procesos de ENSEÑANZA & APRENDIZAJE del CINE

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DIARIO DE CAMPO

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

Nombre: Dorecel Zonella Rol: Sonido
 Nombre: Juliana Acevedo Rol: Cámara
 Nombre: Haruel Gallego Rol: Cámara
 Nombre: NICO ROJAS Rol: Entrevistador
Ximena Rojas R. Rol: Dano de Camp

DATOS DEL ENCUENTRO

Fecha: 13 febrero 2020 Hora: 11:05 AM

Lugar: CASA COOP ESPANOLA.

INSTRUMENTO

Grupo Focal Entrevista Semi- Estructurada

DATOS DEL ENTREVISTADO (SI APLICA)

Nombre del Entrevistado: DIEGO CANDAL. Ocupación: DOCENTE DE GUION ENACC

Institución a la que Pertenece:

OBSERVACIONES:

Se contextualiza

- ① Si se vale aprender sin ganas / porque aprendes a Dominarlo.
- ② El AZ / Al doze ofrece temas de Puentes pero te debe gustar // ^{SIEMPRE AL TRABAJAR A SU FAMILIA SE SIENTE AFILIADO.}
- ③ Se puede aprender de los dos temas pero Consolido Aprendizaje
Se emociona al hablar del ~~tema~~ Compartido.
- ④ ~~La emoción~~ la emoción hablar de Tumbare se proceso de entendimiento y AZ.
emo da emoción.

IMPRESIONES:

sonríe cuando pienso en todo el tiempo. q se va en una clase.

Voy a estudiar como un PUEBLO FOLK // solo cuando te sientes haciendo parte de

Lo colecciono ya rapido en el AZ

PARA DE INDIGNACION ANTE UN GRUPO DE ALUMNOS MUY GRANDE.

CONCLUSIONES: → Nervioso.

- ⑤ RISA = "tengo hambre" - Estaba en lo hablar.
Pero sonre porq luego se dio cuenta q le gusto.
En sus palabras se evidencia que lo gusto darle lugar a los Estudiantes // les dio un clase lo hacen sus guiones y

El papel de las **EMOCIONES** en los procesos de **ENSEÑANZA & APRENDIZAJE** del **CINE**
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

Nombre : _____ Rol: _____
Nombre : _____ Rol: _____
Nombre : _____ Rol: _____
Nombre : _____ Rol: _____

DIARIO DE CAMPO

DATOS DEL ENCUENTRO

Fecha:

Hora:

Lugar:

INSTRUMENTO

Grupo Focal Entrevista Semi- Estructurada

DATOS DEL ENTREVISTADO
(SI APLICA)

Nombre del Entrevistado:

Ocupación:

Institución a la que Pertenece:

OBSERVACIONES:

• Descubrí que se duerme mucho
SU CARA ES DE SORPRESA. A LUNAR O' LE GUSTA MUCHO
DE FRECUENTEMENTE, Q' ES ESTIMULANTE.

→ SUS FRASES HACEN ENTENDER O' SE AUTOEVALUA.
Lo asemeja con un Show.

→ PONGO FRECUENTEMENTE y me gusta despertar emociones en ellos

IMPRESIONES:

↳ hablando de una clase en la que lloraron

Conto con Emoción, como se emocionaron sus estudiantes.

~~ME GUSTA~~ SE EVIDENCIA O' LE GUSTA O' ALUMNOS HABUEN,

(13) → Mi primera vez de Cine fue el mejor de la vida

CONCLUSIONES:

→ Contando su experiencia como Alumno
se emocionó contando la primera vez que
le dijeron que dejó estar. muy bien

El papel de las
EMOCIONES
 en los procesos de
**ENSEÑANZA &
 APRENDIZAJE** del **CINE**
 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

Nombre: NICOLAS FOJAS Rol: _____
 Nombre: YIMIELA FOJAS R Rol: D. CAJPO.
 Nombre: _____ Rol: _____
 Nombre: _____ Rol: _____

DIARIO DE CAMPO

DATOS DEL ENCUENTRO Fecha: 14 febrero 2020 Hora: 8:15 am Lugar: HOTEL 1818 CARINGELA

INSTRUMENTO Grupo Focal Entrevista Semi- Estructurada

DATOS DEL ENTREVISTADO (SI APLICA) Nombre del Entrevistado: CARLOS FRANCO Ocupación: DOCENTE UNIVERSIDAD MAGNAGUERA Institución a la que Pertenece: UNIMAGNAGUERA

OBSERVACIONES:

① lo que se hizo sus cosas no se logró
 Debe haber Tutorías "SIEMPRE DIGO A ESTUDIANTES ... (LE GUSTA MUCHO R A ESTUDIANTES)

② PONE QUEA UNO DE PROFESOR (SOLO HABLE DE TEMA INSTITUCIONAL)
 Con Satisfacción hablo de que se logró lo virtual.

Lo presencial nuevo rol mi clase a muchos // LE GUSTA lo virtual x ser + personal. "de acuerdo más"

IMPRESIONES: SE MUESTRA EMOCIONADO AL PARLAR DE LOS LOGROS COMO DOCENTE EN LA VIRTUALIDAD / TENER UNO DE NA LIBERTAD

⑤ DISFRUTO DE LA DOCENCIA porque lo hago por mi
 Se percibe NO Satisfacción / orgullo de ACTUALIZARSE (dejar)
 LE GUSTA ESTAR APRENDIENDO y LE GUSTA que LE EXIGAN que se tiene
 recibir lo que tiene mejor persona

CONCLUSIONES: LA CLASE ES UNA DINAMICA EMOTIVA

⑦ → DESDE 2004 DA CLASE → cuando q hablo con
apilo de como lo montó

"VIDEO FRANCO" como docentes TENEMOS PASION POR EL OFICIO

8) → Proyecto FIDAL = Puente y Sonríe → He sido en camino que no imagino recordar (se parece Planchal) SONRÍE. Además porque + Aprendo yo. (yo soy parte del AZ)

- Hablar de Proyectos que HAN ENARDO SUS ALUMNOS y SE SIENTE CERCANO.

10) → Es zapo Considera importante que los ~~para~~ CINEASTAS DE TODOS UN POCO EN PEDAGOGIA; PERO LE DA PENA que "SOLLO" UN PEDAGOGO DE CINE DE CINE

CINEASTA CUANDO TIENE PROBLEMAS

→ SI ENCUENTRA LA FORMA DE TRANSMITIR LA PASION A SUS ALUMNOS. → SE LOGRA ENSEÑAR /

→ SE PODRIA INFERIR que LA PEDAGOGIA LA HACEN

12) → Sonríe feliz porque ha desahogado muchas //

↳ ¿LO ENTENDIÓ COMO DEBUDAR? Porque hablo de "lo digital que le va parecido a cantar pero en otros lo logre resolver. //

NO CREO EN LOS METODOS DE CANTACION NUMERICO Pero, ADEMAS LO RESUGA DE LA PERDIDA

Es decir que reconoce a los ~~pequeños~~ Alumnos como Seres Humanos

- Encuentro como ~~plataforma~~ estar Actualizado.

6) → UNICA EL Es tecnologo en Cine.

HE DIA DE CENSA (NI LLEGÉ) contardi fechas y los estudiantes me odianon con que fue un neta.

NOTA

• // ~~NO HAY~~ RECORDAR

" PUEDES SER TU SIENDO DOCENTE "

El papel de las
EMOCIONES
 en los procesos de
**ENSEÑANZA &
 APRENDIZAJE** del **CINE**
 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

Nombre: Nico Rojas Rol: Embajador
 Nombre: Yvonne Rojas Rol: D. Ceipo
 Nombre: _____ Rol: _____
 Nombre: _____ Rol: _____

DIARIO DE CAMPO

DATOS DEL ENCUENTRO

Fecha: 14 Mayo/2020

Hora: 12:26.

Lugar: IBTEL CARIBE

INSTRUMENTO

Grupo Focal Entrevista Semi- Estructurada

DATOS DEL ENTREVISTADO
 (SI APLICA)

Nombre del Entrevistado: LEQUI CRIAJA.

Ocupación:

Institución a la que Pertenece:

OBSERVACIONES:

① • la subestructura de se nueva nueva //
 Puentes Espacial // es importante el tema de lo sorpresa

② LA CURIOSIDAD. HE LLEVO A APRENDER ENTONCES ESO ES NECESARIO.

¿ COMO TE SIENTES ACOMPAÑANDO EL PROCESO ?
 WAKWAIQUI → Ello decide en su lengua. //

IMPRESIONES:

Quer vos descubrimiento de ti mismo siendo docente
 Formar me ha dado CARACTER
 Haber notando Indígena (VO APRENDI HACIENDO)
 Aprendi viendo hacer.

SE MUESTRA FELIZ POR SER Ejemplo de Comunicador ~~Estadista~~
CONCLUSIONES: AUNDA PE POUT PUB.

// ADECUA SU INTRANSIGENTE //

→
 La ~~se~~ Embajadora se
 como conocio el cine

Le molesto que a los jóvenes no les de
 CURIOSIDAD
 nuestra operaciona hablando de.

"CINE OI NO EXISTE"

② Algunos profesores no tenemos tiempo de estudiar el Arte

→ A ELLA LE GUSTA VER LAS HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES Y AHI LOS VA DIRECCIONANDO. Y MUYAS LES CONSIGUE ENTREVISTAS COMO BECAS DE EMOCIONAR

* A MI LO QUE REALMENTE LE PARECE IMPORTANTE FORTALECER

ES LA CURIOSIDAD (CONRTE)

↳ He estado cuestionando y que otros guemen preguntas

⑩ Eso es difícil - fropio

Como estudiante = mis profes buscan que yo no me conformara. //

EL INDIGENA AVECES SE AUTO SECREGA.

QUE SIENTES QUE ES UNO DE DOCENTE (REALIZADORA DOCUMENTAL)

↳ DEJE DE SERO

PERO ES OTRA FORMA DE SER EVALUADOR

SE MUESTRA MUY SATISFECHA DE TENER UN SEMILLERO.

EL CINEARTE INDIGENA SE PROBA PARA EL Y. Para hacer movimiento Político e Historia // Para no ooba tanto valor.

Siempre han hecho cine de nosotros; Ahora nosotros tambien queremos hacer cine

→ ④ crear emociones y sensaciones desde lo vision INDIGENA

En lo que menciona se evidencia ajen porque se hizo cine indigena desde antes los Prouy → Ford / Gaffer

⑤ ELLA se motiva a profes si ve a alguien concurrido. de usar MICA de usar MICA de usar MICA

El papel de las
EMOCIONES
 en los procesos de
**ENSEÑANZA &
 APRENDIZAJE** del **CINE**

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

Nombre: Nico Rojas Rol: Interventor
 Nombre: Fernando Rojas Rol: Docente de Grupo
 Nombre: _____ Rol: _____
 Nombre: _____ Rol: _____

DIARIO DE CAMPO

DATOS DEL ENCUENTRO

Fecha: 14-10-2020

Hora: 2:00 pm.

Lugar: Hotel Francia

INSTRUMENTO

Grupo Focal Entrevista Semi- Estructurada

DATOS DEL ENTREVISTADO
 (SI APLICA)

Nombre del Entrevistado: FELIPE ARENO

Ocupación: DOCENTE

Institución a la que Pertenece: UNI HABDUCUELA

OBSERVACIONES:

- ① si no es centro docente / Antes lo habia pasado //
- ② "so ~~so~~ No me da tanto interés " / No es lo mismo porque hace falta un vínculo // la universidad se mantiene un vínculo
- ③ No imagino que hago ademas / antes que deba mucho mucho porque hay estudiantes que saben más / SE AUTOEVALUA ADELANTE DE ADEPLETO DE ALGO QUE DIJE // "SOY INTENSO" //

IMPRESIONES:

Los estudiantes dicen que yo llego temprano y hago clase completa

- ④ Detono una impresión en PERSEOSTIA. Es valido aprender como se enseña.

CONCLUSIONES: * Huelga sin Problema ; que lo estudiantes afirman " Q' soy profesor que no se enojar "

- ① " Yo soy muy humano "
- Acerto Anécdotas en donde se evidencian que escuchó a los Estudiantes

15) → Saber es conocer + profundo // No se ama olvidar.

• La Emoción juega un Papel importante

Si eres educando ante: deber holder de las Emociones.

El compromiso de los Profesores es insenciente // (se muere realmente, sorpresivos)

HOLIVA A LOS ESTUDIANTES INCLUSO CUANDO VAN A CLASE

12) Q' me gusta ser Profe

Q' puede mejorar la vida

Desarrollo habilidades de Rede / cuidado. y se
conmueve al decir que son bonitos.

→ AU ENTRENAMIENTO DE GESTA Y MUESTRA APROBACION
EN Q'UE INCLUSO LAS PROSECUTAS LE DAN HECHO
PENSAR EN COSAS QUE NO HABIA PENSADO //

→ Hablo de sus estudiantes mejores y los experimentos
q' producen sus trabajos ; y se muere
entusiasmado

Es una frecuencia de PENSAR en las Haceres
↳ OPINION PERSONAL

MUCHO FUEGO DE LA PASION ~~de~~ UNO FORTUNA SUANDO APRENDIZAJE
DE ESTUDIANTES

= SE NOTA MUCHO CUANDO HABLA DE LA GRAN FAMILIA DE CINA