FASES	ACCIONES	FORMATOS E INSTRUMENTOS	ENERO					FEBRERO				MARZO				ABRIL					MAYO				JUNIO				
			5 Semanas					4 Semanas				4 Semanas				5 Semanas					4 Semanas				4 Semanas				
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5
ALISTAMIENTO	• Elaboración de Cronograma	• Cromograma																											
	• Elaboración de Brochure • Presentacion del Proyecto	• Brochure																											
	• Conformación Equipo de Investigación	• Organigrama de Equipo																											
	• Conformación de Equipo de Filmación	• Organigrama de Equipo																											
	• Elaboración Plan de Filmación	• Plan de Filmación																											
	• Elaboración de Formato de Diario de Campo	• Formato de Diario de Campo																											
	• Elaboración de Cuestionario Entrevista Semiestructurada	• Cuestionario Entrevista Semiestructurada																											
	• Elaboración de Consentimiento Informado	• Formatos de Consentimiento Informado																											
PILOTAJE	• Entrevista a uno a uno	• Formatos de Autorización de Uso de Imagen y Voz • Cuestionario Entrevista Semiestructurada																											
RECOLECCION DE DATOS	• Primer Contacto Formal con Instituciones **Escuela Nacional de Cine (ENACC)** **Pontificia Universidad Javeriana (Ujaveriana)** **Encuentro Nacional de Estudiantes de Cine (ESTUCINE)** **Universidad del Magdalena (Unimagdalena)** **Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias (FICCI)**	No Aplica																											
	• Presentación Proyecto de Investigación Instituciones Educativas Virtuales / Presenciales	No Aplica																											
	• Contacto Formal Población Muestra Instituciones Educativas	No Aplica																											
	• Presentación Proyecto de Investigación Población Muestra	No Aplica																											
	• Presentación Proyecto de Investigación Organizaciones Virtuales / Presenciales	No Aplica																											
	• Diligenciamiento de Formatos de Autorización de Uso de Imagen y Voz • Realización y filmación de Entrevistas Uno a Uno ENACC	• Formatos de Autorización de Uso de Imagen y Voz • Cuestionario Entrevista Semiestructurada																											
	• Diligenciamiento de Formatos de Autorización de Uso de Imagen y Voz • Realización y filmación de Entrevistas Uno a Uno FICCI	• Formatos de Autorización de Uso de Imagen y Voz • Cuestionario Entrevista Semiestructurada																											
SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS	• Visualización de Material Grabado	No Aplica																											
	• Sistematización de Diarios de Campo	• Instrumentos por definir																											
	• Análisis y Sistematización de Grupos Focales	• Instrumentos por definir																											
	• Análisis y Sistematización de Entrevistas Uno a Uno	• Instrumentos por definir																											
POSTPRODUCCIÓN MEDIOMETRAJE DOCUMENTAL	• Selección de Clips	No Aplica																											
	• Edición de Video	No Aplica																											
	• Edición de Audio	No Aplica																											
	• Sincronización de audio y video	No Aplica																											
	• Redacción y grabación de locución (voz en off)	No Aplica																											
	• Musicalización	No Aplica																											
	• Motion Graphics	No Aplica																											
	• Renderización Corte Final	No Aplica																											